

## BOLETIM TÉCNICO

### TEXTURA RÚSTICA / RISCADA – GRAFIATO

#### **Descrição do Produto:**

A TEXTURA RÚSTICA / RISCADA (GRAFIATO) é um revestimento acrílico que proporciona aos ambientes externos e internos um acabamento texturizado moderno, sofisticado e personalizado, permitindo a criação de inúmeros efeitos, dependendo da ferramenta utilizada e da sua criatividade, sendo o mais comum o efeito arranhado com riscos em baixo relevo;

Disfarça imperfeições das superfícies dispensando o uso de massa fina em alvenaria e de massa corrida ou acrílica sobre reboco;

Devido à sua hidro repelência e à presença de cristais de quartzo, este produto proporciona elevada resistência às ações do tempo, abrasão e alcalinidade;

Produto de grande poder de enchimento, ótima aderência, excelente rendimento, alta dureza, secagem rápida e fácil aplicação;

Disponível na cor branca e colorido (conforme catálogo);

O produto tem a malha de quartzo com malha #10 e #12 – proporcionando riscos suave.

Este produto está classificado conforme norma NBR 11702 da ABNT (Associação Brasileira de Normas e Técnicas) tipo 4.6.3 e, NBR16.912

#### **Indicação:**

Alvenaria, reboco, concreto, gesso, fibrocimento e superfície previamente pintados ou emassadas.

#### **Aplicação e Diluição:**

Desempenadeira ou espátula de aço.

**Diluição:**

Produto pronto para uso;  
Se necessário, diluir em até 5% em água;  
Misture bem até completa homogeneização.

**Demão e Secagem:**

Uma demão;  
Seca ao toque 2 horas;  
Cura total 12 horas;  
Caso necessite pintar, aguarde 4 horas.

Dependendo das condições climáticas, esses prazos poderão ser alterados.  
Logo após a aplicação, lave os utensílios de pintura com água e detergente.

**Rendimento:**

Embalagem de 20KG – até 6m<sup>2</sup> / demão;  
O rendimento prático pode variar em função do método de aplicação, diluição, geometria da estrutura, rugosidade, absorção da superfície e espessura da camada de produto depositado.

**Observações:**

Para obter o efeito arranhado característico desta textura, espalhe o produto com a desempenadeira de aço de maneira uniforme, retirando sempre os excessos;  
A espessura ideal da camada de textura é observada pelo sutil aparecimento dos grãos maiores de quartzo; Em seguida, repasse diversas vezes uma desempenadeira de plástico, no sentido vertical ou horizontal, partindo do teto até o piso e vice-versa;  
A quantidade e a forma das ranhuras dependem da maneira e do número de vezes que a desempenadeira de plástico é repassada na superfície. Quanto mais repasses, mais ranhuras irão aparecer;  
Recomendamos limpar a desempenadeira de plástico com frequência, com um pano seco, para facilitar o trabalho e trazer resultados ainda mais satisfatórios;

Depressões ou ondulações nas superfícies podem comprometer o acabamento da textura, dificultando a obtenção dos riscos em baixo relevo, devido à falta ou excesso do produto. Nesses casos recomendamos nivelar o máximo possível as superfícies antes da aplicação da textura;

O sentido de utilização da desempenadeira de plástico (de cima para baixo, da direita para a esquerda ou em círculos) irá proporcionar desenhos e efeitos variados no acabamento;

A percepção da cor do produto aplicado poderá apresentar variações em função da luminosidade do ambiente, do efeito criado na textura e interferência da presença de outras cores no mesmo ambiente.

Para selar e evitar que após a execução de determinados efeitos apareça a cor original da superfície, aplique com rolo de lã, uma demão da mistura de 10 MEDIDAS de TEXTURA MÉDIA (DESIGN) com 3 MEDIDAS de água. Após secagem, aplique a textura, sem diluir, com rolo de espuma rígida para texturas, desempenadeira ou espátula de aço, dependendo do aspecto final ou efeito desejado;

Se desejar obter um acabamento colorido, aplique sobre a textura uma ou duas demãos de Tinta Acrílica ou Tinta Emborrachada;

A cura da Textura ocorre após 7 dias da aplicação;

Não se deve aplicar nenhum tipo de esforço sobre a superfície com a textura durante 20 dias. Após esse período, pode-se lavar a superfície com água, detergente neutro e esponja macia;

Aplique a textura em pequenas áreas de cada vez (2m<sup>2</sup>), facilitando a execução do efeito desejado.

### **Preparação da Superfície:**

Norma ABNT-NBR 13245 – Toda e qualquer superfície tem que estar bem-preparada para receber a pintura. É importante que esteja limpa, seca, sem partes soltas de reboco ou de pintura velha. Antes de pintar, corrija as imperfeições e elimine a umidade, mofo, pó, manchas de gordura e outros contaminantes que podem comprometer o resultado da pintura. Veja como proceder em várias situações para garantir um acabamento perfeito e a durabilidade do produto aplicado:

**REPINTURA** – Observe o estado geral da pintura antiga. Estando em boas condições, lixe, remova o pó e aplique a tinta de acabamento;

**POEIRA E PÓ DE LIXAMENTO** – Remova com escova de pelos e pano limpo umedecido com água e deixe secar;

**SUPERFÍCIES BRILHANTES** – Lixe até a perda total do brilho e remova o pó de lixamento;

**MANCHAS GORDUROSAS E GRAXAS** – Lave com água e detergente, enxágue e deixe secar;

**MOFO** – Limpe com água sanitária e deixe agir por alguns minutos. Enxágue e deixe secar;

**UMIDADE** – Não inicie a pintura sobre superfícies com problemas de umidade. Identifique a causa e trate adequadamente;

**PINTURAS SOLTAS, BLOCOS DE CONCRETO, REBOCO FRACO, SUPERFÍCIES POROSAS E CAIAÇÃO** – Raspe e lixe as partes soltas, remova o pó e aplique uma demão prévia de FUNDO PREPARADOR;

**GESSO CORRIDO, PLACAS DE GESSO E GESSO ACARTONADO (DRYWALL)** – Aguarde a secagem total e remova o pó. Utilize a TINTA PARA GESSO ou FUNDO PREPARADOR DE PAREDES, conforme orientação nas respectivas embalagens;

**FIBROCIMENTO OU SUBSTRATOS CERÂMICOS POROSOS** – Lave com solução de água e detergente neutro, enxágue e aguarde a secagem. Em seguida, aplique o FUNDO PREPARADOR DE PAREDES, conforme recomendações na embalagem;

**IMPERFEIÇÕES RASAS** – Corrija com MASSA CORRIDA (em ambientes internos) e MASSA ACRÍLICA (em ambientes internos ou externos);

**SUPERFÍCIES NOVAS DE REBOCO, EMBOÇO OU CONCRETO** – A cura total do reboco novo é de, no mínimo, 30 dias. Só depois desse período, você deve iniciar o processo de preparação da superfície para receber a pintura. Caso o reboco esteja com mais de 30 dias, pode aplicar o SELADOR ACRÍLICO como primeira demão;

Para reduzir esse tempo (30 dias), aguarde no mínimo 10 dias e aplique FUNDO PREPARADOR DE PAREDES e NÃO SELADOR ACRÍLICO NO REBOCO NOVO;

**IMPERFEIÇÕES PROFUNDAS** – Repare com reboco e proceda como em "Reboco Novo".

Em todos os casos, leia atentamente todas as recomendações das embalagens dos produtos utilizados, principalmente o tempo de secagem entre demãos.

### **Composição Básica:**

Resina a base de dispersão aquosa de polímero acrílico modificado, pigmentos orgânicos e inorgânicos, cargas inertes, aditivos específicos, água, coalescentes;  
Não contém pigmentos e aditivos à base de metais pesados.

### **Propriedades Físicas – Químicas:**

Cor – Branca;  
Peso específico: 1,600 – 1,800 kg/L;

### **Estocagem e Validade:**

Armazenar em local abrigado, seco e arejado;  
Temperatura recomendada: 10 a 40°C;  
Prazo de validade: 2 anos a partir da data de fabricação.

### **Dicas**

A DUALCOLOR está à disposição para maiores esclarecimentos e orientações técnicas através do SITE [www.tintasdualcolor.com.br](http://www.tintasdualcolor.com.br) ou e-mail [tintasdualcolor@gmail.com](mailto:tintasdualcolor@gmail.com).

### **Precauções e Recomendações:**

Produto não inflamável;  
Armazene em local abrigado, seco, arejado, com temperatura entre 10°C e 40°C;  
Mantenha a embalagem fechada, fora do alcance de crianças e animais;  
Não incinere e não reutilize a embalagem para armazenar alimentos e água para consumo;  
Durante a preparação, aplicação e secagem, mantenha o ambiente bem ventilado para evitar a inalação de vapores;  
A inalação frequente em condições elevadas deste produto, acima dos níveis permitidos pela legislação, pode causar dependência e danos irreversíveis à saúde;

Recomendamos o uso de máscara protetora, óculos de segurança e luvas;  
Em caso de contato com a pele e olhos, lave com água corrente em abundância. Em caso de ingestão, não provoque vômitos. Em caso de inalação acidental, vá para local bem ventilado. Procure auxílio médico, informando o tipo produto;

Para maiores informações, FISPQ (FICHA de INFORMAÇÕES de SEGURANÇA de PRODUTO QUÍMICO) pode ser obtida no site: [www.tintasdualcolor.com.br](http://www.tintasdualcolor.com.br);

Emergências médicas (24 horas): ligue para "CEATOX - Centro de Assistência Toxicológica do Hospital das Clínicas".

Para mais informações, você pode entrar em contato com o CEATOX através dos seguintes números:

**Emergências Médicas (24 horas):** 0800 0148110

**Emergências com Acidentes de Transporte (24 horas):** 08000-192274

**Telefone do CEATOX (não especificado como emergencial):** (11) 3069-8571 / 3069-8800 (direto);

Evite a pintura de áreas externas em períodos chuvosos, sobre superfícies quentes ou quando ocorrerem ventos fortes;

Não aplique o produto em ambientes com temperatura inferior a 10°C ou superior a 35°C ou ainda, se a umidade relativa do ar for maior que 90%;

Para qualquer dúvida ligue para o Serviço de Atendimento ao Consumidor, tendo sempre em mãos o número do lote, Nota Fiscal do produto e/ou embalagem;

Este produto foi testado e aprovado sob rígido controle de qualidade. Suas características serão preservadas, desde que corretamente armazenado e utilizado de acordo com as instruções contidas nesta embalagem;

O desempenho deste produto depende de um conjunto de fatores alheios ao controle do fabricante, tais como: preparação correta e devida da superfície a serem pintadas, condições climáticas, escolha adequada do esquema de pintura e técnica de aplicação.

## **Produzido por:**

CNPJ: 06.080.385/0001-20

RESPONSÁVEL TÉCNICO: CRQ 4ª REGIÃO, Nº 044192203 - INDÚSTRIA BRASILEIRA

**Direito da marca:**

No Estoque Comercial – 39.518.802/0001-23

**Comercial:**

No Estoque

SAC – 15 4101-0178

Revisado – MAR/2026